

Ἐκθεση ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΩΡΑΙΤΗ



693.717.8812

www.kmoraiti.gr

21/8/2020

ΔΟΜΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

1. **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:** είναι η περίοδος λόγου που αναφέρει συνοπτικά το θέμα της παραγράφου. Συνήθως, βρίσκεται στην αρχή και η συλλογιστική πορεία της παραγράφου είναι παραγωγική (από το γενικό στο ειδικό). Βρίσκεται στο τέλος της παραγράφου, όταν η συλλογιστική πορεία είναι επαγωγική (από το ειδικό στο γενικό). Βρίσκεται στη μέση, όταν η παράγραφος χωρίζεται σε δύο μέρη και η θεματική περίοδος αποτελεί τη μετάβαση ανάμεσα στα δύο μέρη της. Σπάνια, παραλείπεται, όταν το συμπέρασμα συνάγεται από τις λεπτομέρειες.
2. **ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ – ΣΧΟΛΙΑ:** αποτελεί το βασικό τμήμα, το μεγαλύτερο μέρος της παραγράφου. Εδώ, αναπτύσσεται και εξηγείται η βασική ιδέα της παραγράφου και αποδεικνύεται η βασική ιδέα του συγγραφέα.
3. **ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ:** αποτελεί την τελευταία περίοδο, το συμπέρασμα της παραγράφου. Συχνά, παραλείπεται. Ανακεφαλαιώνει και συνοψίζει το περιεχόμενο της παραγράφου ή διατυπώνει το συμπέρασμα ή βοηθά στη μετάβαση της επόμενης παραγράφου (προεξαγγελτική κατακλείδα).

ΑΡΕΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ

- **Επαρκής ανάπτυξη:** απαιτούνται επαρκείς πληροφορίες, για να τεκμηριωθεί αποτελεσματικά η θεματική περίοδος.
- **Σαφής σκοπός:** η θεματική περίοδος πρέπει να είναι σαφώς διατυπωμένη, ώστε να φαίνεται καθαρά η βασική ιδέα.
- **Ενότητα-συνεκτικότητα:** όλες οι ιδέες που αναφέρονται στην ανάπτυξη της παραγράφου πρέπει να σχετίζονται με τη θεματική περίοδο.
- **Αλληλουχία:** οι ιδέες που αναφέρονται στην παράγραφο πρέπει να παρουσιάζονται με λογική σειρά. Η αλληλουχία επιπλέον διασφαλίζεται και με το σαφή διαχωρισμό των βασικών μερών της παραγράφου.
- **Συνοχή:** οι ιδέες πρέπει να συνδέονται έτσι, ώστε να μην υπάρχουν λογικά χάσματα και να μπορεί ο αναγνώστης να παρακολουθήσει τη συλλογιστική πορεία του συγγραφέα. Η συνοχή επιτυγχάνεται με:
 - α. μεταβατικές, διαρθρωτικές λέξεις
 - β. επανάληψη λέξεων ή φράσεων
 - γ. αντωνυμίες
 - δ. συνώνυμα
 - ε. λέξεις που έχουν νοηματική συγγένεια
 - στ. ενιαίο ύφος
 - ζ. συνένωση μικρών περιόδων
- **Έμφαση:** τονίζονται οι πιο σημαντικές ιδέες, μέσω της θέσης τους στην παράγραφο (στην αρχή ή στο τέλος), μέσω της έκτασης ή μέσω λέξεων που δηλώνουν έμφαση.